ميكي

العدد ١٧٨٣ - ٢٢ يونيو ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1783 — 22 June 1995



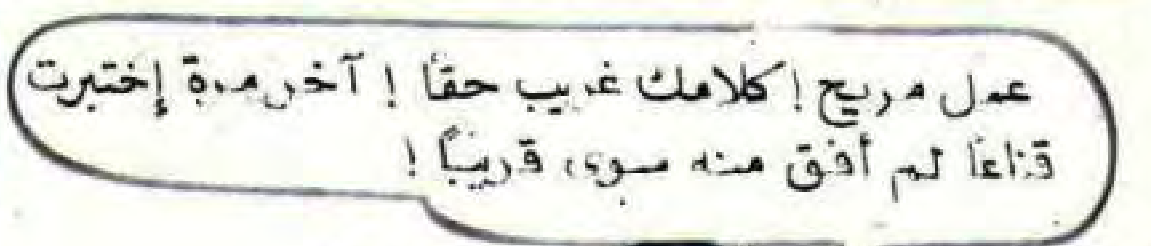
صنارة عم دهب



P. 259












مهمّتك هى الصّيد لبضعة أيام فى اسكتلنده ! واصطحب الأولاد معك ! ستكون أجازة لهم !


كرّر ما قلته !
إستمع إلىّ جيدًا ... نريد إنتاج صنارة صيد غير قابلة للكسر!


وتريد أن يختبرها لك أخصائى فى الصيد !
دعنى أركبها !


أريد أن تتعرّض المعدات لأقصى أنواع الإختبارات ! فهذا منتج ممتاز !


وقد إخترتك لأنك تتميز بأنك مدمّر من الدرجة الأولى !


الصنارة واليد من المعدن المتين ...


... والخيط من النايلون الذى لاينقطع ! فقط مقص من نفس معدن الصنارة يقطعه !


وستقيمون بقصر اللورد "كسكيت" !
هل قلت ... قصر ؟!


اللورد مدين لى بخدمة ! وهو الذى سيدفع نفقات سفركم !

وهكذا ...

أنا "ماك كسكيت"! مرحباً بكم ياشباب!

آى! يسعدنا التعرّف بك!










يجب أن أختبر الصّنارة الّتى ينتجها عمى !..
لاتنسوا المفتاح !


فأنا أغلق الباب لحراسة لوحاتى من السرقة !


فلنختبر الصّنارة !


عظيم ! غمزت بالفعل !


سمكتى تُسرع نحو ذلك القارب !


آه !
آآآه !





لن ينزعج صاحب
القصر! فالاسكتلنديون
معروفون بكرم الضيافة!

ها!ها!ها!

لـ ...لكن ...






آى !
زووو !


مسكين ! وقعت الثّريا على رأسه !
إلى غرفتنا !


لن يتمكّنوا من فتح هذا الباب المتين عنوة !


عظيم ! لقد حبسوا أنفسهم !
هاهاها !


لصوص أشرار ! لو كنت أعلم أن معهم أسلحة لطلبت منهم تركها بالخارج قبل الدخول !


كم تكون ساذجاً في بعض الأحيان ! ياه ! أنظروا !


إنّهم لم يضيّعوا وقتهم !


يتّجهون نحو الساحل ! كيف سنتصرف؟!


لقد أغلقوا الباب ! لانستطيع الخروج!


سنحتاج إلى الخيط الّذى لاينقطع !


هذا الخيط متين !
سأكون موضع سخط صاحب القصر !


سآخذ المعدّات معى ! قد تنفع مرة أخرى !


ياخبر ! لقد ثقبوا كلّ إطارات السيارة !
أما حيلة دنيئة !
٣١٣


أدعوكم الى نزهة بالقارب !


أسـرع !
لماذا لا تساعدنا بدلاً من الصياح ؟!
صووو !


اقلّ سرعة !
لماذا لاتستقرّ على رأى ؟


آ آ آه !
لقد إنقلب فى الماء !


النجدة !
نحن فى الطريق !


(جلوب)!


أمسكناه !





وبعد قليل ...

لابد أننا اقتربنا من البحر !

نعم ! ولسنا بمفردنا !






سنجرّب الصّنارة فى
هذا الإختبار !


(هوف)!




قوى كى!
؟!!!


الخيط ممتاز !
نجرب المعدن !


هذه تحية منى!
بوم
؟!!


بوم !
إلى الشخص التالى !
!؟


عليك أن تواجهنى !
بوم


لا أحد جامع التحف وسارقها الخفيف أبوسيف !


فأنا أفضل من يستعمل السيف فى العالم !
آه !


خذ !


وخذ !
ماهذا ؟ إنتبه حتى لا تجرحنى !


والآن حان دورى ! إنتبه !


وما رأيك فى هذه ؟!
آى ! آى ! آى !
طك ! طك ! طك !

"الخفيف أبو سيف" وكلّ عصابته! كنا نبحث عنهم منذ وقت طويل!

وأمسكتهم بهذه الصّنارة؟ شيء شيّق جدًّا!







كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



ايجيبت تريد كرانشي ش.م.م

Egypt Trade CRUNCHY S.A.E.



كرانشي

كذا ميزه

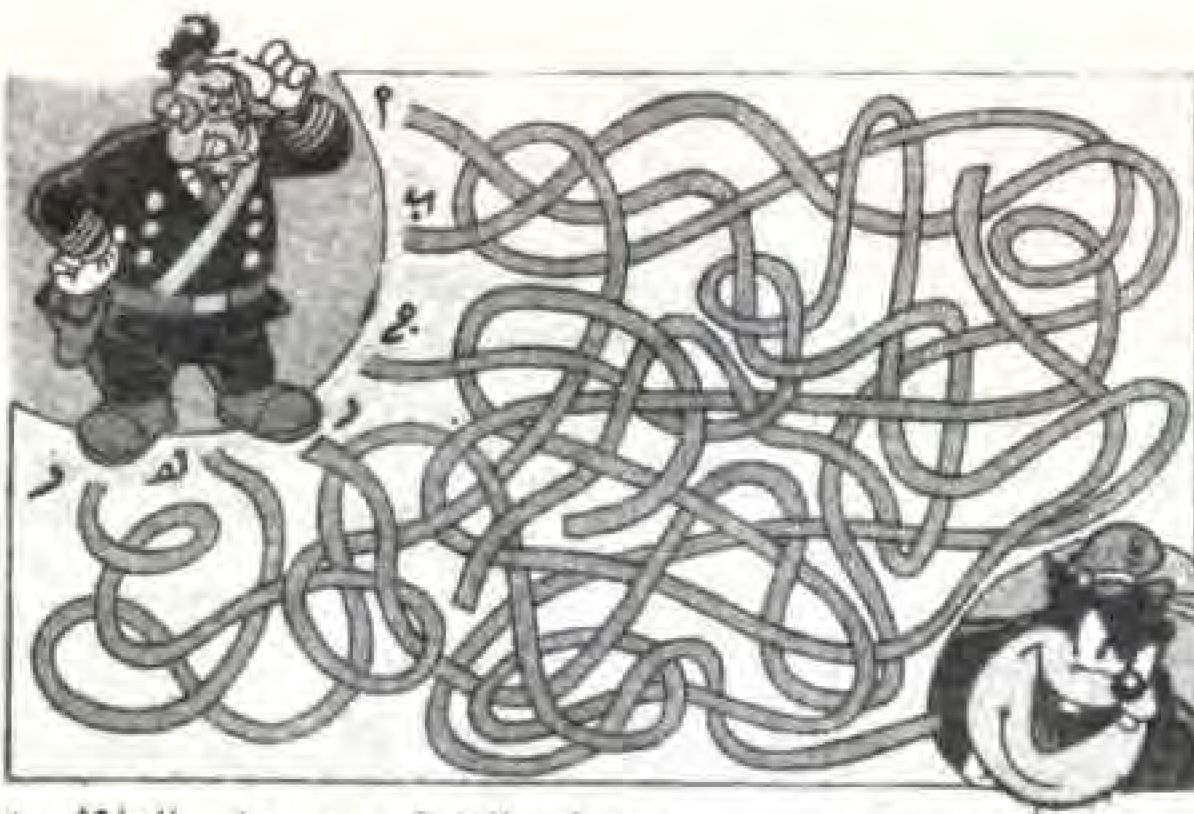




٣٨ شارع مصدق / الدقي
الجيزة - ص.ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٣٦١٠٠٩٣/٩٤ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس: ٩٣٤٢٦ UN نكى

مركز خدمة المستهلك:
٩٣ شارع السودان/المهندسين
ت: ٧١٠٣٢١/٧١٠٣٤١

كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه





الطريق الصحيح ؟

● اى الطرق يجب على المفتش ان يسلكها لكى يصل إلى اللص ؟

علاء الدين والمصباح السحرى على الجليد فى القاهرة

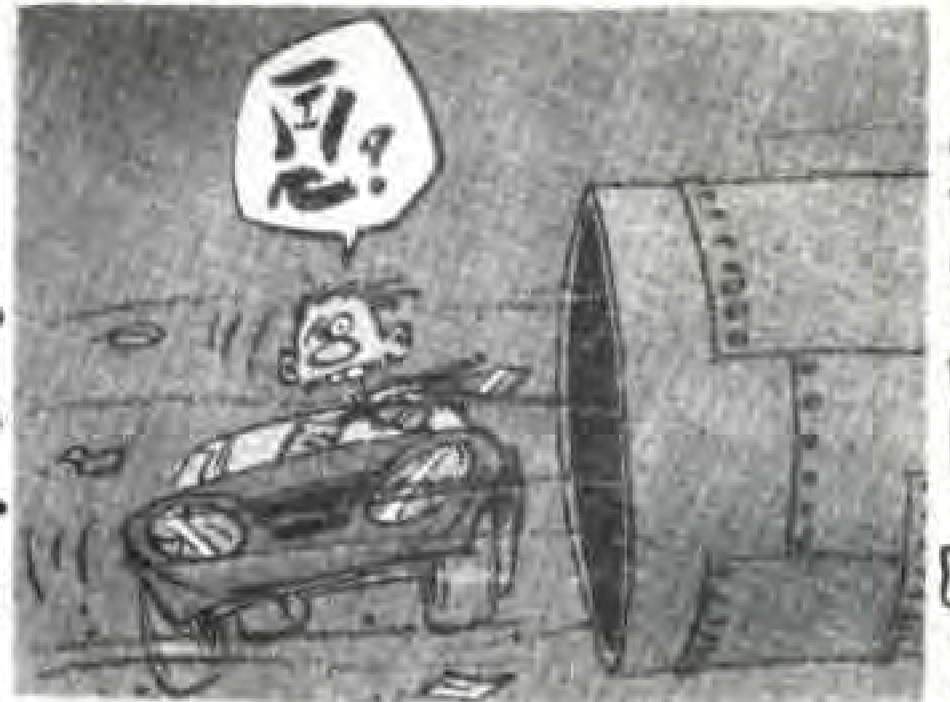


★ تقدم دار الأوبرا المصرية أحدث عروض والت ديزنى على الجليد فى الصالة المغطاة بأستاد القاهرة فى الفترة من ٢٥ يوليو الى ٢٠ أغسطس القادم ، العرض بعنوان ، علاء الدين والمصباح السحرى ، وهى المرة الأولى التى يخرج فيها من الولايات المتحدة الى مصر ثم دول أوروبا .

وقد وقعت وكالة الأهرام للاعلان عقد للحصول على حقوق الدعاية والتسويق للعرض وكانت قد قدمت مهرجان ميكى ماوس العام الماضى .

شفاط عملاق لشفط التلوث

استطاع اليابانيون إبتكار شفاط عملاق ليقوم بشفط كل الغازات وعوادم السيارات الناتجة من احتراق الوقود . ويتم وضع هذه الشفاطات على حافة الطرق . يبلغ قطر الشفاط ٣ امتار ، ومزود بفلتر . ولكن إذا استخدمنا سيارات اقل تلوثاً للبيئة فسيكون اسهل ، اليس كذلك ؟



حواديت بطوط









أوافق .. لا أوافق

الاستعانة بحاسب آلى لحل المسائل الحسابية

٧٠ ٪ يرفضون هذه الفكرة ، ٢٥ ٪ يؤيّدونها ، ويرفضونها فى آن واحد ، ٥٪ فقط يؤيدون الفكرة . فإن الاغلبية ترى أن الاستعانة بالحاسب الآلى ، لحل الواجبات نوع من الغش ، وهذا تصرف غير لائق .

أوافق :

● لأنّ استخدام الحاسب الآلى سيجعلنا نحل المسائل كلها بدون اخطاء فهذا شيء مفيد جدا .

احمد محمد قويسنى - عين شمس

لا أوافق :

● إذا رآتنا المدرّسة او المدرس فإننا سنتعرض لعقاب ، بالإضافة إلى اننا لم نتمكن من حل اى مسالة حسابية ، بدون استخدام الحاسب الآلى .

حازم صبحى حسانين - الجيزة

لا أوافق :

● الاستعانة بالحاسب الآلى من وقت لآخر ، مفيد ، ولكن فى حاله ضرورة تسميع جدول الضرب ، فإننا نخطىء كثيرا فيجب أن نتدرب على المسائل الحسابية بدونه .

احمد منير شكرى - الاسكندرية

لا أوافق :

● لأننا عندما نستخدم الحاسب الآلى لا نفكر وبالتالى لاتساعدنا الذاكرة على الحفظ !

محمود هاشم عبدالله - بورسعيد

لا أوافق :

إذا استخدمنا الحاسب الآلى لحل الواجبات فى المنزل ففى يوم الامتحان لا نستطيع استخدامها امام المدرسين ، فالأفضل أن نتدرب على الحل بدونها .

كريم اسكندر زكى - القاهرة

أوافق ولا أوافق :

من ناحية فإن (الحاسب الآلى) يساعدنى على حل المسائل الصعبة . ولكن من ناحية اخرى استخدامه لحل الواجب بدلا منى فهذا نوع من الغش وهو ما أرفضه .

راجى اسكندر زكى - القاهرة

أوافق ولا أوافق :

● أوافق على استخدام الحاسب الآلى فى حالة وجود عشرات من المسائل الحسابية ، فإن هذا سيكون اسرع . ولكن لا أوافق إذا كنا فى الامتحان فسيكون من العيب علينا اننا لا نعرف أن نحل المسائل الحسابية بدونها .

كريم عمرو باهر - الجيزة

إضحك !

قالت السيدة لصاحب محل احتياجات الاطفال :

- جئت لأسدد لك آخر قسط فى العربة التى إشتريتها بالتقسيط !

- شكرا .. وكيف حال الطفل ؟

- إبنتى ؟ حالها ممتاز ! ستتزوج فى الاسبوع القادم !

التوأم

اى من هذه الاشكال متشابهان ؟







انظر حلول التسالى صفحة ٤٤

إختبار الطبيعة

ماهو اكبر محيطات العالم :

ا - الهادى .
ب - الأطلنطى .
ج - الهندى .
د - الشمالى .
هـ - الجنوبى ؟



الإجابة بالمقلوب :

ا - المحيط الهادى هو اكبر المحيطات الخمسة فهو يغطى ثلث مساحة الارض .

حواديت ميكي



"ميمى" هى الوحيدة التى تقدم لى هـدايا من هـذه النوعيـة"!

KSF MM 29.2.48










ووش!
آخ!


آآه!
بوم!


إستحالة!
أرجوك، خذها!
مهملات


حانت نهايتك!




أيّها المتوحّش !
أهذا هو ماتفعله
بهداياى ؟
لكن
يا "ميمى"...

تمت


عبور الشارع المزدحم


كيف أعبر هذا الشارع المزدحم!


ياه! هؤلاء الأطفال أيضاً مثلي!


إم م... فكرة!
زوروا مدينة البط المدينة الودودة


لا تقلقوا يا أولاد! سنعبر الشارع بحيلة سحرية!


جلا جلا!
بوف
بوف


اتبعوا "نونا" يا أولاد! عندما نعبر من الناحية المقابلة سنعود إلى حالتنا الطبيعية!



سوسو ولولو وتوتو مشغولون













تمت



مدرســـــة دار الهـــدى للغـــــات
EL HODA ENGLISH LANGUAGE SCHOOL



جـزء من مبـنى المدرسـة


النـادى الصيفى


الأنشطة الترفيهية


الصلاة فى مصلى المدرسة

تعليم بالوسائل السمعية والبصرية - فيديو تعليمى
مكتبة شرائح تعليمية - فيديو بروجكتور - كومبيوتر
للكبار - كومبيوتر للأطفال - معمل لغات للأطفال
متحف - معمل كتابة للأطفال - رحلات -
رعاية صحية - سيارات للتوصيل .


الوسائل السمعية للأطفال


التعليم بالنماذج المتطورة


حفلات التخرج بالمدرسة


الحفلات الترفيهية على مدار العام


معمل تعلم الكتابة للأطفال المبتدئين


معمل الكومبيوتر



الرحلات المدرسية


أوتوبيسات خاصة بالمدرسة

شارع الأهرام/ محطة الكوم الأخضر/ الجيزة ت : ٣٨٦٨٥٥٤٠/ ٣٤٩٦٤٨٠

كيف تصطاد السمك؟

إن عملية الصيد ليست صعبة ! يكفى فقط اقتناء بعض المعدات والأدوات، وقليل من الصبر. وستحصل على نتيجة جيدة !



وهناك عدة خطوات لتعلم فن الصيد أهمها :

١ - لاتنس شيئا !

يمكنك الحصول على الادوات اللازمة من محلات متخصصة فى ادوات الصيد . ولن تكلفك كثيرا وهذه الادوات هى : بوصة ، وخيوط ، وقطع من الرصاص واشكال مختلفة من (الفلّ) وعدد من الصنانير ، والطعم اللازم لصيد السمك (سواء كان أسماكا صغيرة أو الدود) الذى يتم استخراجه من الأرض الطينية ، ودلو صغير ، أو سلة مخصوصة للصيادين مصنوعة من الحبال ، وشبكة صيد ، واهم شىء يجب الا تنساه هو قبعة لراسك ، حتى لاتتعرض لضربة شمس !





٢ - جهز أدواتك !

اربط فى الأحبال التى ستستخدمها الرصاص و (الفلّ) ثم اربط هذا الحبل فى الحلقة الموجودة فى طرف البوصة . وفك الخيط بحيث يكون طوله ٣٠ سم فقط فهو يجب أن يكون اقصر من البوصة التى تستخدمها واربط الحبل بعد ان تدخل فيه الصنارة ، وثبت العقدة على الصنارة .

٣ - إختيار المكان

إن اختيار المكان مهم جدا بحيث يكون خاليا من الاشجار ، حتى لايشبك الحبل بها ، كما يجب ان تكون الشمس امامك وليس خلفك فقد يؤدى ظلك المنعكس على الماء الى فزع السمك وهروبه من هذا المكان . كما يجب ان تكون كل الادوات التى تستخدمها فى متناول يديك ويمكنك ايضا وضع السلة التى ستضع بها السمك فى الماء وإربطها جيدا والهدف من وضعها فى الماء هو ان يظل السمك الذى ستصطاده حيا .

٤ - إلق بقليل من الطعم الذى تستخدمه فى الماء

ان الطّعم الذى ستلقى به سيكون بمثابة وليمة للسمك . جهز الطعم وثبته فى الصنارة ثم امسك البوصة بيدك اليمنى والحبل بيدك اليسرى ثم اترك الصنارة بعد ان تكون قد ثبّت بها الطّعم ، ثم الق بالحبل لأبعد مسافة ثم راقب (الفلّة) التى تطفو فوق الماء وتحلّ بالصبر ولاتفقد اعصابك !



٥ - إمسك السمكة برفق !

إذا شعرت ان الحبل يتحرك لأسفل ، وان (الفلّة) تغوص تحت سطح الماء فهذا معناه ان هناك سمكة بلعت الطعم وتعلقت بالصنارة - اجذب البوصة وامسك السمكة برفق وإخرج الصنارة بهدوء من فم السمكة ثم ضع السمكة فى السلة التى وضعتها فى الماء لتظل السمكة حية واستمر بعد ذلك فى عملية الصيد بعد ان تكون قد وضعت طعما مرة ثانية وهكذا .



معلومة :

إن عملية الصيد يسمح بها فى اشهر معينة من السنة للحفاظ على الثروة السمكية ، كما ان هناك بعض الدول تمنع الصيد ليلا . وهناك ايضا تصاريح تعطى بمبالغ رمزية للسماح للافراد بالصيد .. فيجب على هواة الصيد الحصول على هذه التصاريح حتى لايتعرضوا للغرامة .

نقاش الأشباح





KJD-003-1










عظيم ! أول زبون وصل !


وهكذا...
ذلك المنزل القديم ليس عاديًا ! وقبل بيعه يجب إعادة طلائه ! وسأكون صريحًا معك...


لاتضيف كلمة ! لا أحتاج لأى شئ، غير العنوان ! مسألة فنية !


حسنًا ! ١٣ شارع سلّم القط الأسود ! ومع ذلك أود إضافة معلومة...
لا داعى يا أستاذ ! اعتبر المنزل مجددًا بالفعل !
٣١٣


لم يترك لى الفرصة لأنهى الجملة ! خسارة ! كنت أود أن أخبره...
بماذا يا أستاذ؟


... بأن المنزل تسكنه الأشباح !
!!!


ألا يوحي لكما ذلك بأفكار مسلية ؟
بلى وكثيرة !
سنتفوق على أنفسنا !


بررررر! لولم أكن واقعيًا لظننت المنزل مسكونًا بالأشباح !


لكنّي لم أعد طفلاً لإنقاد لهذا الخيال !


سيستردّ المنزل شكله الجميل قبل ماهو متوقع !


بالإضافة إلى ...
كررررر!


ياه! الأرضية هنا غير مستوية !


وفى نفس الوقت ...
برفق ! فأذن عم "بطوط" تسمع النملة !


١٩٩٥
لوكان يدهن مثلما يغنى .. فالويل للمنزل !
إنه فى الصالون !


ياليلى ياليلى .. وعينى يا عينى ..
نختبئ سريعًا وراء المقعد بينما هو مستدير ! هيا بسرعة !


ما هى أول حيلة ؟
سوف ترى ! ناولنى الحبل !
تفضل !


يا شمس .. يا شموسة ..


حسنًا ! شد !


آى ى !
طراخ !


هل الأرضية غير مستوية أم أنها زلقة؟ على أية حال فهذا غير واضح بالعين المجردة!


لايهم! مهنة النقاش لها مزاياها ولها عيوبها مثل أية مهنة!


تقبل الأمر جيداً!
إذن كيف سيستقبل لعبة التنشين؟
سيكون هدفاً ممتازاً وهو يدير ظهره لنا!
فاصوليا ناشفة


فوو!
زوو


آى!

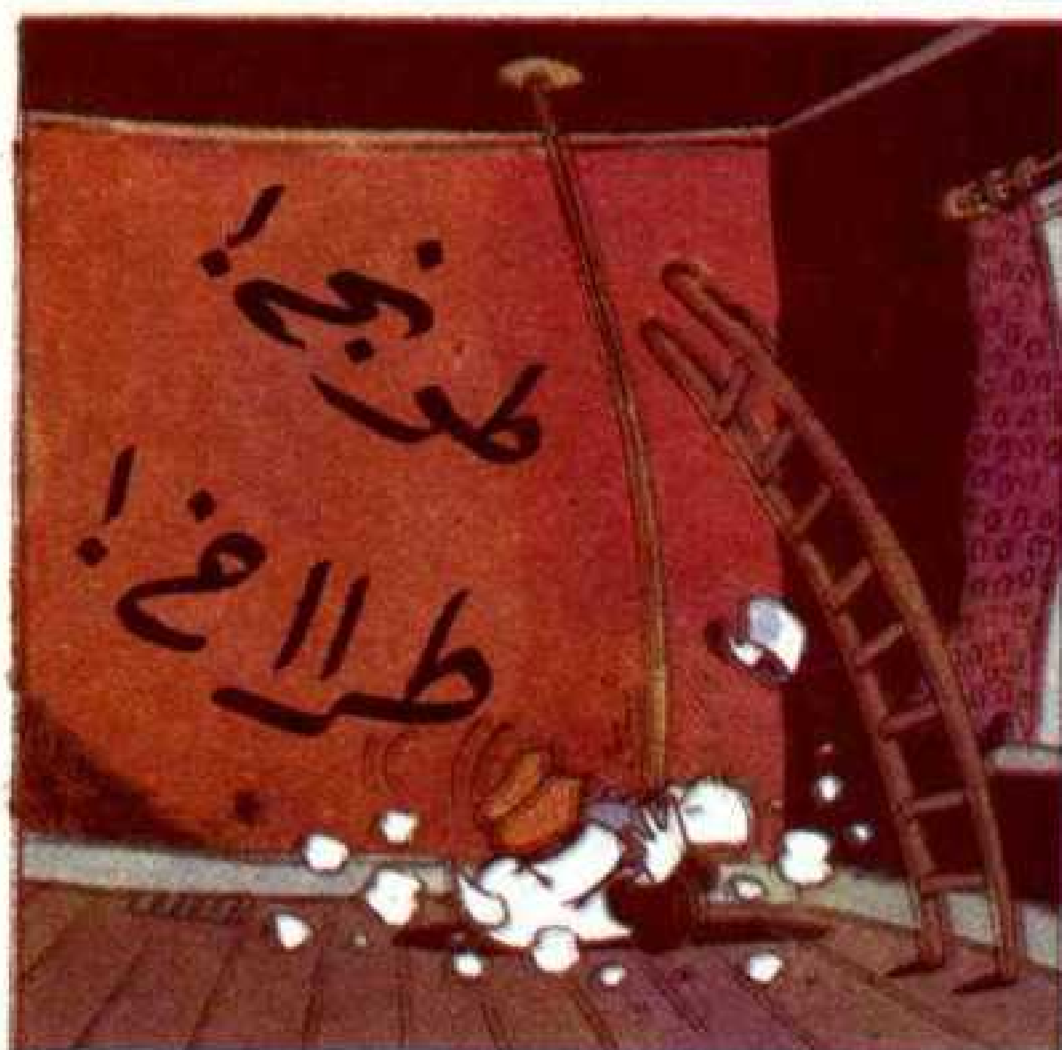

ياه! ماالذى يحدث هنا؟


دليل النقاشين لم يذكر الألعاب الاكروباتية!


لا أحد يدفع لى أجراً على مثل هذه التمرينات !
زوو !
فووو !


النجدة !
طك !
طش !


لو تمكنت من الاستناد إليها !


طنج !
طراخ !


طراخ !


هذا المنزل تحدث فيه أشياء غريبة ! لولا انى لا أصدق فى وجود الأشباح ...

هل هناك مَنْ عنده فكرة أفضل؟
أنا! اتبعانى!
إلى أين؟
إلى البدروم! هل لاحظتما فتحات التهوية؟
لا! لكنى واثق أن فكرتك جيدة!
آه! الجو هنا مخيف!
أتذكر الآن قصص الأشباح المخيفة!
لا تتلكأ خلفنا يا "لولو"!
تريك! تريك! تريك!
لماذا تقول لى ذلك؟ أنا أمامكما!
!!
إذن فما هذه الأصوات؟
تريك!


هل تعتقدان أن هذا المنزل مسكون؟
أصمت! معروف أن المنازل القديمة تطقطق كثيرًا!
نعم هذا هو مايقال!


بعد أن أتمم طلاء عدة منازل يمكنني دخول المشاريع الكبيرة!
كهووووه! أهوووه! يا"بطوط"!


ياه! سمعت إسمي! هل يوجد أحد هنا؟


ساعدني! أنا محبوس في مواسير التدفئة!
إذا لم يفر مرتعدًا من الرعب فأنا لا أعرف شيئًا!


شيء غريب! لكن.. م.. من أنت؟
أنا شبح طولي ثلاثة أمتار ولي رأسان وثلاثة عيون!


لكني لا أرتدي غطاء للرأس!
لا تبالغ يا"لولو"!


فهمت ! إنّه صوت " لولو" ! وأعرف كيف أصفى حسابى مع شبح الثلاثة أمتار هذا !
تريك


يا أستاذ شبح ، ألا تزال موجوداً؟
منذ القدم ! واسمى "رمبرانت" ! لماذا ؟


للاشئ !
هاهاها هاها !




هذا بسببك !
لقد بالغت كثيرًا يا"لولو"!
لكنّى لم أتحدث عن عن "رمبرانت"! ولم أضحك أيضًا !


توقف عن المزاح من فضلك!
لولم يكن أنت ، فمن الذى قال ذلك؟


لا أعرف ! لكنّه لم يكن عم "بطوط" بالتاكيد !
أ.. أنظرا!

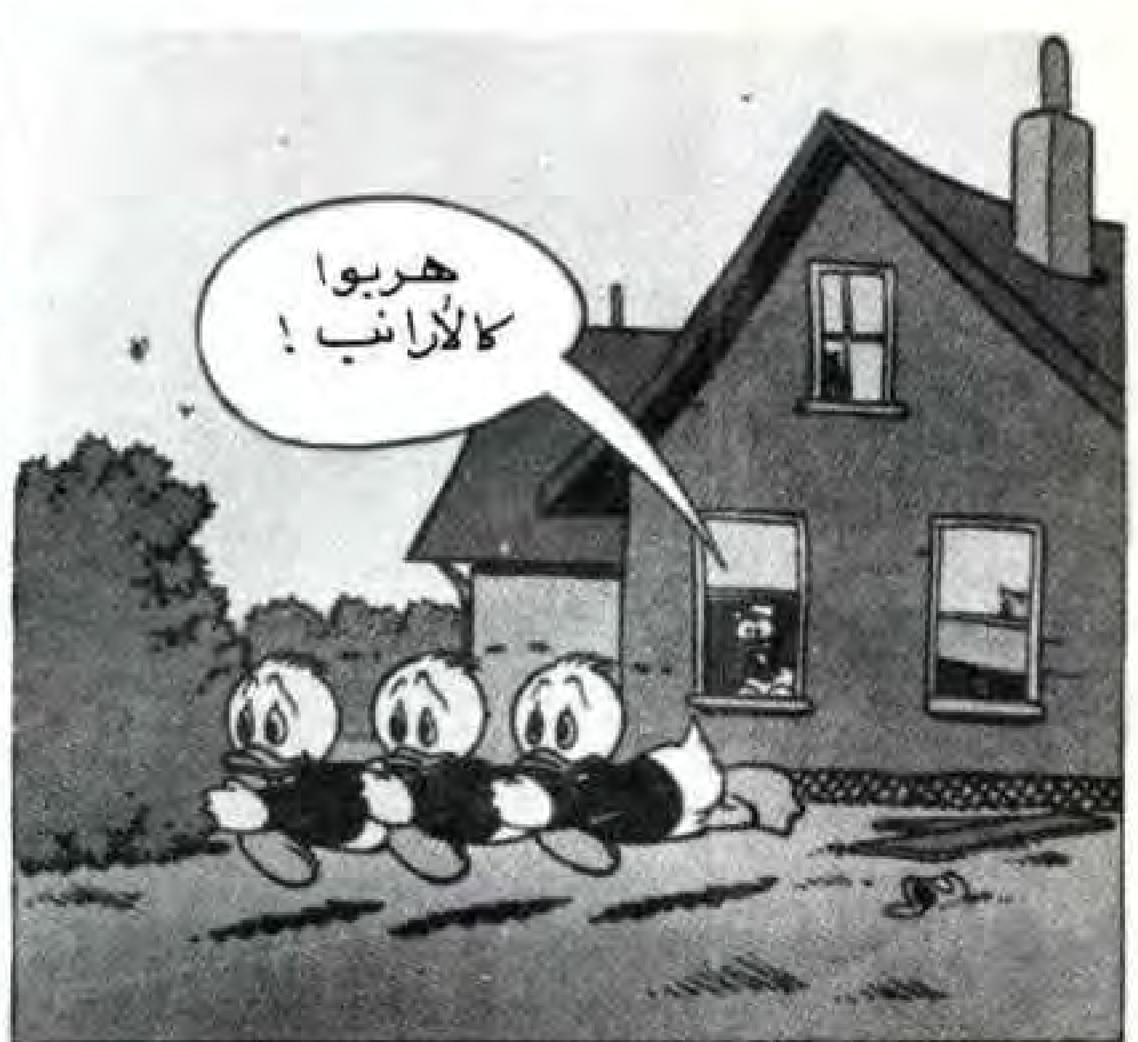
يا خبر! لو كان هذا كابوساً إ قرصاني لأفيق!
الأشياء تتحرك وحدها!






إنهم يُحدثون ضجيجاً كبيراً !
النجدة!
طك!
أشباح!
آى! إطراك!
بوم!


هاها! الآن أريد مشاهدتهم وهم يفرّون بسرعة البرق!


هربوا كالأرانب !


لا أحد يعلّم قرداً عجوزاً كيف يحرك عضلات وجهه ! الآن سأنعم بالهدوء !


ما الذى يعتقدونه ؟ لقد كنت طفلاً قبلهم ! والآن كفانى ضحكاً ..


... فالعمل يناديني واسمعه يصيح !


ومر الوقت سريعاً، وذات يوم ...


أنا منفعل من الدهشة ! هذا المنزل كالجديد تماماً يا أستاذ "بطوط" ! أكاد لا أتعرف عليه !
يسرني ذلك !


لكن أخبرني .. ألم .. آ .. يزعجك أحداً ؟
قليلاً ! لكنها تفاهات لا داعى للتحدث عنها !


شئ عجيب ! لقد قيل لى مراراً أن هذا المنزل مسكون !


أنت تعرف يا أستاذ ! إنهم يحكون أية تفاهات ! صدقنى ، الأشباح لها وجود فى قصص الأطفال فقط !
ها ها ها ها ها!
تمت



حواديت زقزق







F.JM 94316.G







آه منك!

الآن
قرمش
واكسب
مع جمبريكا

جمبريكا

الجائزة الأولى
٥٠٠٠
جنيه

الجائزة الثانية
٢٠٠٠
جنيه

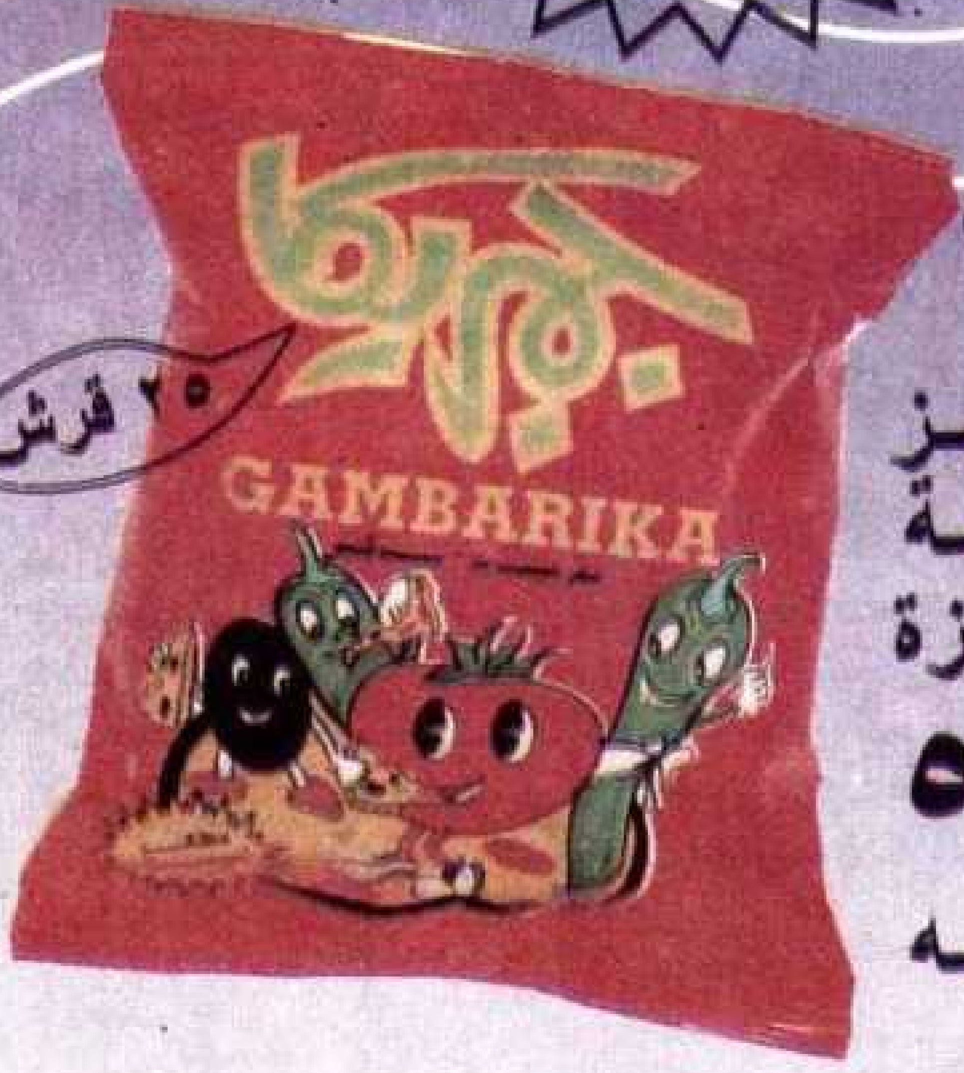
GAMBARIKA

الجائزة الثالثة
٢٠٠٠
جنيه



٥٠ قرش

١٠
جوائز
قيمة
كل جائزة
٥٠٠
جنيه



٢٥ قرش



أرسل ٥ أكياس جمبريكا كبير و ٥ أكياس جمبريكا
صغير بالبيتزا إلى صندوق بريد ١٠٥ منيل الروضة
وادخل سحب أول أغسطس ١٩٩٥



منك وإليك

الفائز الأول

الصديق : أيمن صلاح زكي - المحلة الكبرى - وفاز بمجلد ميكي .

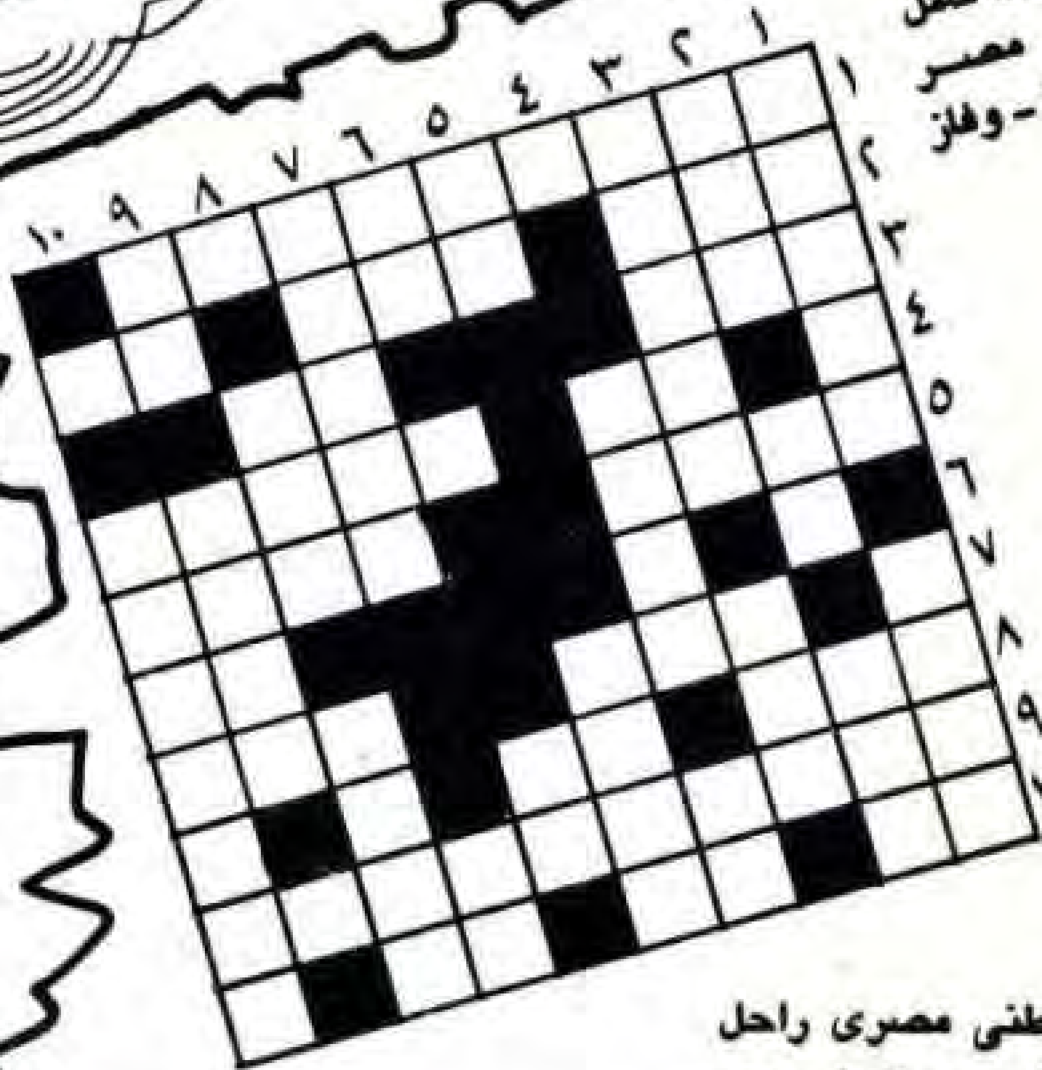


لوحة الأسبوع : الحياة فى أعماق البحار

الفائز الثانى

الصديق : أسامة كامل القاضى - مصر الجديدة - القاهرة - وفاز بثلاث قصص .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

١ - زعيم وطنى مصرى راحل - ٢ - عكس سلام -مدينة فى مصر وفلسطين - متشابهان - ٣ - من الجذور الدرنية - جبل صغير - ٤ - إله - تخاطر (معكوسة) - ٥ - تساعد - رجل ماتت عنه زوجته (معكوسة) - ٦ - للنداء (معكوسة) - ٧ - تشاهد - عكس بَعْد - ٨ - من الشهور الهجرية (معكوسة) - يجرى فى العروق - ٩ - عالم كيميائى عربى - ١٠ - سائل يوضع على السلطة (معكوسة) - هرب - عكس حلو (معكوسة) .

راسياً :

١ - أماكن للتجارة - من الأدوات الهندسية - ٢ - رصف (مبعثرة) - نصف كلمة (عرين) - هاب (معكوسة) - ٣ - يتعاقد (معكوسة) - الأنهار .... فى البحار - ٤ - مدينة ريفية كبرى - فى الدولاب - ٥ - حرف موسيقى (معكوسة) - يخطط - ٦ - راحة اليد - حرف جر - ٧ - استطيع التحمل - عكس برد - ٨ - أنب - عكس جديد - ٩ - للتسالى - من الطيور - ١٠ - دولة أسيوية .

الفائزة الثالثة

الصديقة : منى بشرى راجي - المنيا - وفازت بقصتين .

أزهار الربيع



الفائز الرابع

الصديق : قطب حمادى قطب - مطروح - الحمام - وفاز بقصة .

من قراءاتى !! متحف اللوفر

● هو واحد من اهمّ معالم فرنسا .. و"اللّوفر" هو اشهرَ متاحف العَالم على الإطلاق .. وقد كان مسْكناً لبعض ملُوك فرنسا القُدماء .. وكان قبل ذلك ايضاً مجرّد مخزن كبير ، عمره ستّة قُرون ، ويقع على الجانب الأيمن من (نَهر السين) . بناه "فيليب اغسطس" فى اوَائل القرن الثالث عشر ، على مسَاحة لاَ تتجاوز كيلو مترا واحداً ، ثم قَام الملك "شارل الخامس" بتوسيعه ، وجعَلَه على شَكلْ قلعة ، ثم حوله "فرانسوا الاول" وخلفاؤُه إلى قصْر ، فاصَبح اجَمل قصُور اوربا .. وقد جلب الملك "هنرى الرابع" الفنّانين إلى قصر اللّوفر ، وهيّا لهم السّكن فى ممّراته الطّويلة ، ومن هُنا اصبح هذا القصر متحفاً للفن ، والفنّانين ، ومع بَداية عهد نابليُون فى فرنسا قام بطرد الرّسامين ليتحّول القصر إلى متحف ، يُعَد اليوم من اغنى متَاحف العَالم واعظمها ، يقضى فيه السّائح وقتا ممتعاً وهو يتجّول فى ارجائه .

معانى الكلمات !

● الحنان .. لمسات حانية ، تسعد القلوب ، وتضيء النفوس .

● الأمل .. شمعة مضيئة فى طريق مظلم .

● الماضى .. شبح يطاردنا فى كل زمان وفى كل مكان .

● العمر .. قطار نستقله فى رحلة الزمن .

● حب النفس .. كنز لا يفنى .

● النجاح .. شعاع الأمل .

● الابتسامة .. مبعث الاشراق والراحة فى النفس .

من الصديق : محمد كامل مصطفى - طنطا - غربية .

إبتسامة !

● طلبت المعلمة من التلميذة الجديدة .. ان تدخل كلمة "بطة" فى جملة مفيدة .. فقالت :

- اختى الصغيرة اسمها بطة ..؟

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

حلول تسالى صفحتى ١٦، ١٧

التوامان : رقم ٢ و ٥

الطريق الصحيح :
على المفتش ان يسلك الطريق "جـ"

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص . ب : ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1783 - 22 June 1995

لغز ميكي





F.JM 94034.D











الحل بالمقلوب


شريف أمين كرم


محمد هلال


ريهام نبيل عبدالعظيم


محمد محمد المصري


أميرة عبد العزيز


كريم فيصل


ريهام فؤاد الجوهري


ميرفت السيد عبدالظاهر


أحمد كمال احمد


محمد حسين صالح


اسلام ابو الريش


سلمى علاء برغش


ساره علي احمد


مريم نصيف


أحمد صابر حاتم


زينب يحي كمال


ايهاب سعد سيد


مايكل داود


جورج أسعد

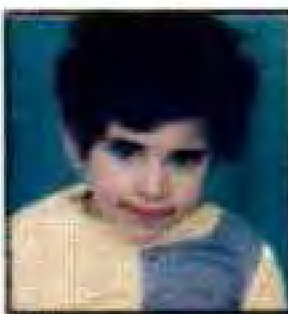

جيفري وجدي وديع


ريهام صابر محمد


حسن محمد جمال


شيماء عبد العزيز




أميرة سيد أيوب


ميرنا أسامة يوسف


فادي نعيم


شريف الغلباني


ندى كريم محمد

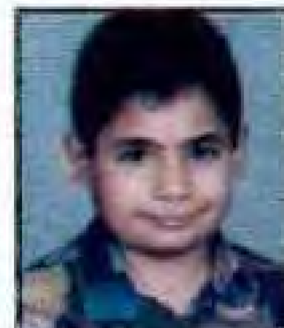

عصام أحمد سمير


ياسمين بهاء الدين


هاني محمد تونسي


بسمة حسن شيحة


مي عبد الرحمن


محمد محمود شعبان


ثروت زغابة


شيماء حسن محمد


مينا جمال طانيوس


وائل مدحت فؤاد


نسمة أسامة اسماعيل


مروة عبدالعزيزهلالي


محمد رضا الدسوقي

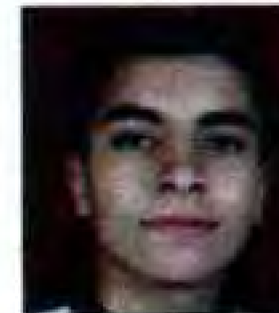

احمد محمد هنو

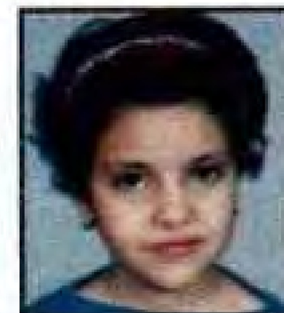

محمد شرقي


نسمة صلاح محمد


صفوان بخش


محمد محمود


محمد عمر عبد العال


منى حلمي


فؤاد حنفي


مي يحي فؤاد السيد

وأنت أيضاً حِلْ المسابقة واشترك معنا.

اشترك في نادي أصدقاء بم بم

bim bim

الحلقة الرابعة

(كل حلقة منفصلة)



1) خذ أول حرف من اسم كل رسم أمامك وكوّن اسم منتج من منتجات **بم بم**

2) إذا عرفت الحل الصحيح ارسله فوراً مع غلاف من شيكولاته تن تن + اسمك وعنوانك + صورتك في مظروف

3) اكتب على المظروف

نادي أصدقاء بم بم
ص.ب : ٦١ العتبة

4) يتم نشر صور كل الفائزين وأسمائهم بمجلة ميكي.

TEN TEN — بم بم — تن تن

Nougat with Peanut in Chocolate

شيكولاته بالبسكويت ونوجا